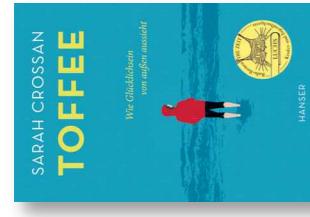


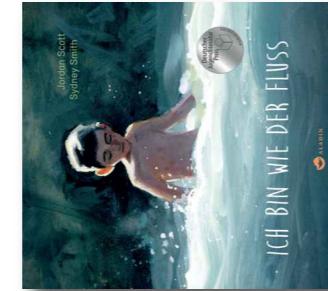
Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück



Sein Opa ist ein Kriegsheld – und sein bester Freund. Doch das scheint er alles vergessen zu haben, weshalb der elfjährige Kai versucht, dem Gedächtnis seines dementen Großvaters mit Geschichten aus der Vergangenheit „auf die Sprünge“ zu helfen. Immer tiefer steigen sie in Erinnerungen hinab und offenbaren Lügengeschichten, die der alte Mann aus Selbstschutz über seine Kriegerlebnisse verbreitet hat. Gemeinsam kämpfen Enkel und Großvater gegen die zunehmende Verwirrtheit an. Gekonnt vermischt Drvenkar Realität und Fiktion, springt zwischen Gestern und Heute lebhaftig hin und her und begießt Trauer mit feinem Humor. **NF**

Zoran Drvenkar,
**Kai zieht in den
Krieg und kommt mit
Opa zurück**,
160 Seiten, Carl
Hanser Verlag,
München, 2023
Fortgeschrittenen
Lesenden ab 11 Jah-
ren empfohlen

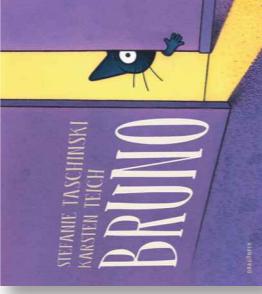
Ich bin wie der Fluss



Scott schildert seine Erfahrungen als Stotterer. In dem einfühlsamen und zugleich poetischen Text beschreibt er die Situation eines stotternden Jungen, der in der Schule ausgelacht wird. An einem besonders schlammigen Tag holt ihn sein Vater ab. Sie fahren an den Fluss und betrachten das Wasser. Der Vater vergleicht das Wasser – wie es sprudelt, fließt und wirbelt – mit der Sprache seines Sohnes. Dieser fühlt sich gestärkt und bestärkt. Sydney Smith illustriert Scotts Text kongenial mit Bildern, die das Wasser in seinem ganzen Facettenreichtum und seiner Bewegtheit einfangen. Die Lesenden tauchen nicht nur in die Gefühlswelt des stotternden Jungen ein, sondern auch in die Frische, die Stille und die Bewegung des Flusses. **ML**

Jordan Scott
(Autor), Sydney
Smith (Illustra-
tion), aus dem Eng-
lischen von
Bernadette Ott,
**Ich bin wie der
Fluss**, 44 Seiten,
Aladin in der The-
remann-Esslinger
Verlag GmbH, Stutt-
gart, 2021
Ab 5 Jahre

Bruno



Stefanie Taschinski
(Text), Karsten
Teich (Illustra-
tion),
Bruno, 40 Seiten,
HarperCollins,
Hamburg, 2023
Ab 4 Jahre

Ein poetisch anmutendes Buch über ein 16-jähriges Mädchen, das ihrem gewalttätigen Vater entflohen ist. Allison gerät auf ihrer Flucht in das Haus von Maria, einer dementen alten Frau, die in dem Mädchen ihre alte Jugendfreundin Toffee zu erkennen glaubt. Mit Toffee im Haus blüht Maria noch einmal auf. Beide kochen und tanzen zusammen und philosophieren über das Leben. Sie erleben – zurückgezogen von der Außenwelt – eine glückliche Zeit. Allison findet die Zuversicht, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und den Vater zurückzulassen. Sarah Crossan erzählt von zwei Frauen, die im Verlorene vereint sind. In kurzen, wie in Gedichtform geschriebenen Endrücken, wird Gegenwärtiges und Erinnertes eher angedeutet und lässt dem Lesenden Raum zu eigenem Interpretieren. **GdB**

Sarah Crossan,
Toffee,
Wie Glücklichkeit
von außen aussieht
Hanser
2023
160 Seiten, Carl
Hanser Verlag,
München, 2023
Fortgeschrittenen
Lesenden ab 11 Jah-
ren empfohlen

Ein poetisch anmutendes Buch über ein 16-jähriges Mädchen, das ihrem gewalttätigen Vater entflohen ist. Allison gerät auf ihrer Flucht in das Haus von Maria, einer dementen alten Frau, die in dem Mädchen ihre alte Jugendfreundin Toffee zu erkennen glaubt. Mit Toffee im Haus blüht Maria noch einmal auf. Beide kochen und tanzen zusammen und philosophieren über das Leben. Sie erleben – zurückgezogen von der Außenwelt – eine glückliche Zeit. Allison findet die Zuversicht, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und den Vater zurückzulassen. Sarah Crossan erzählt von zwei Frauen, die im Verlorene vereint sind. In kurzen, wie in Gedichtform geschriebenen Endrücken, wird Gegenwärtiges und Erinneretes eher angedeutet und lässt dem Lesenden Raum zu eigenem Interpretieren. **GdB**

Bruno geht gerne in den Kindergarten, aber eines Tages wirkt er völlig verändert. Er schlafst schlecht und malt schwarze, bedrohliche Bilder. Da ist der freundliche Betreuer, guter Freund seiner Eltern, der sich Bruno wiederholt auf ungehörige Weise nähert. Aber Brunos Eltern greifen energisch ein und sorgen dafür, dass Taube aus Brunos Leben und aus allen Kitas für immer verschwindet. Karsten Teich verlegt mit expressiven, comicähnlichen Illustrationen diesen Kindesmissbrauch in die Tierwelt. Deutlich, beklemmend und doch diskret kommen die sexuellen Übergriffe und die angstvollen Situationen Brunos in diesem Bilderbuch zum Ausdruck. Tröstlich aber bleibt das Vertrauen des Kindes auf die Stärke und den Schutz der Eltern. **BKS**



Deutscher Ärztinnenbund

Geschäftsstelle des Deutschen Ärztinnenbundes

Straße des 17. Juni 106-108, 10623 Berlin

Martina Baddack
Tel.: 030 54708635
Fax.: 030 54708636
gsdaeb@aerztinnenbund.de

Der Deutsche Ärztinnenbund zeichnet alle zwei Jahre Kinder- und Jugendbücher aus, die sich im weitesten Sinne mit Gesundheit und Krankheit befassen.

Die diesjährige 24. Preisverleihung findet am Samstag, den 30. September 2023, in Berlin anlässlich der Mitgliederversammlung des Deutschen Ärztinnenbundes e.V. statt.

Jury

Dr. med. Astrid Bühren, Murnau (AB), Vorsitzende
Dr. med. Gabriele du Bois, Stuttgart (GdB)
Dr. med. Tonia Iblher, Lübeck (TI)
Nicole Filbrandt, Buchholz i. d. Nordheide (NF)
Dr. Phil. Barbara von Korff Schmising, Bonn (BKS)
Prof. Dr. Maria Linsmann-Dege, Köln (ML)

für die Jugendjury des Hildegard-von-Bingen-Gymnasiums, Köln unter der Anleitung von OStR Gabriele Jopen (GJ), Lilly Boehme (LB)

Impressum

Herausgeber: Deutscher Ärztinnenbund e.V.
Straße des 17. Juni 106-108, 10623 Berlin
Redaktion: Prof. Dr. Maria Linsmann-Dege, Köln

Kontakt

Prof. Dr. Maria Linsmann-Dege
Uferstraße 18a, 50996 Köln
maria.linsmann@posteo.de

DEUTSCHER ÄRZTINNENBUND
24. PREISVERLEIHUNG

DIE SILBERNE FEDER 2023



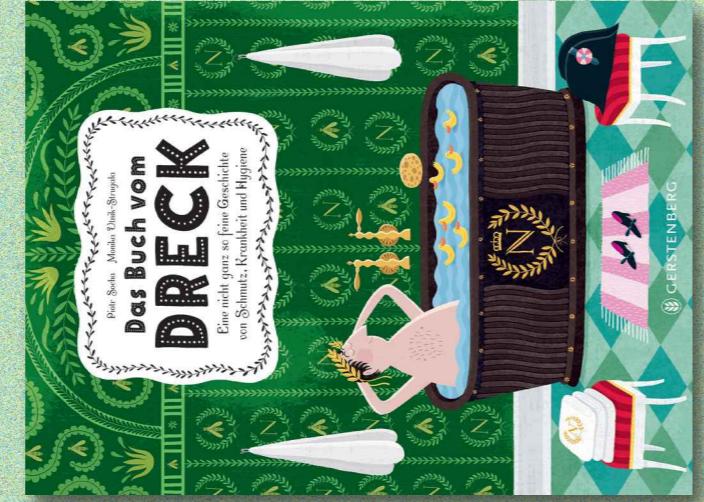
Deutscher
Ärztinnenbund

Die Preisbücher 2023

Das Buch vom Dreck

Dieses gründlich recherchierte Kindersachbuch, das nicht nur für Kinder zu empfehlen ist, untersucht auf informative und zugleich verträgliche Weise die ursächlich enge Verbindung von Dreck und Hygiene. Da geht es um Baderituale, um die Geschichtete des Klopiers, um „dreckige“ Sprache, Bartpflege, Intimhygiene, Kosmetik und vieles mehr seit den alten Ägyptern bis heute. Die gut zu lesenden Texte sind informativ aber nie belehrend.

Ergänzt durch die aufschlussreichen, farbigen, oft auch humorvollen Illustrationen entsteht so ein ganz besonders Buch, das zugleich auch eine kleine Kulturgeschichte ist. **ML**



Das Buch vom Dreck
Monika Utrik-Strugala (Text),
Piotr Socha (Illustration),
aus dem Polnischen von
Dorothea Traupe,
das Buch vom
Dreck. Eine
nicht so ganz
feine Geschichte
von Schmutz,
Krankheit und
Hygiene.
200 Seiten,
Gerstenberg
Verlag, Hildes-
heim, 2022
Ab 8 Jahre

Die Empfehlungsliste 2023

Rascha und die Tür zum Himmel



Rascha und die Tür zum Himmel
Julia Willmann
(Autorin),
Jens Rassmussen
(Illustrator),
Rascha und die Tür zum Himmel, 128
Seiten, Peter Ham-
mer Verlag, Wupper-
tal, 2021
Ab 8 Jahre

Für Rascha ist Ima der liebste Mensch. Im Gesicht seiner Oma steckt immer ein Lächeln. Die Familie lebt in der süddeutschen Fastnachtsstadt Rottweil. Als Ima entscheidet, ins Seniorenhotel zu ziehen, weil sie die Treppen nicht mehr schafft, gerät die Familie durcheinander. Doch unerwartet bekommt Rascha von Ima ein Kindermarienkleid geschenkt und ist überglücklich. Direkt vor dem Fest erfährt die Familie, dass Ima sehr krank ist. Doch die verbittet sich, Trübsal zu blasen: „Ihr feiert gefälligst die Fastnacht!“ Sie selbst nutzt den Tag, an dem die „Zeit stehen bleibt“, um „in den Himmel zu Opa Karle zu gehen“. Rascha erscheint dieser Übergang in eine andere Welt ganz selbstverständlich. Ein schönes Bild, wie der Tod in die Tradition einer Familie passt. **GdB**



AnyBody
Dick & dünn & Haut & Haar: das große
ABC von unserem Körper-Zuhause
Manuela Inusa,
Morgen und die Ewigkeit danach,
311 Seiten,
cbt Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Random House Verlagsgruppe, München, 2021
Ab 12 Jahre

Dieses Kinderbuch gibt Antworten auf alle Fragen, die ein Kind jemals über seinen Körper stellt. Angefangen bei der Entstehung eines Kindes über die Pubertät bis hin zu Veränderungen, wenn man langsam älter wird. Körpersprache, Körperflüssigkeiten, Nacktheit, auch darum geht es. Außerdem werden Themen wie Liebe und Behinderungen behandelt, oder, dass es manchmal einfach gut tut, ein Kompliment auszusprechen. Ein anderes Highlight des Buches sind die witzigen Illustrationen im Comicsstil von Anke Kuhl, die einfach und zugleich sehr treffend sind. Das Buch steckt voller Wissen. Es macht Spaß, es zu lesen. **LB**

Hören



Mein Papa, die Unglücksspiele und ich
Gundi Hergot (Auto-
rin), Nele Palmtag
(Illustratorin),
Mein Papa, die
Unglücksspiele und ich, 61 Seiten,
Landesmedienanstalt
Niedersachsen, 2022
Ab 8 Jahre

In diesem Buch geht es um das Hören – neben dem Sehen der wichtigste Sinn des Menschen. Auf jeder Doppelseite begegnen uns poetische Illustrationen und kurze, prägnante Sätze. So werden die anatomischen und physikalischen Grundlagen vermittelt. Auch wird zum Nachdenken eingeladen, etwa über das wortlose Verstehen. Wir erfahren, welches das lauteste Tier ist und wie viele Gebärdenraschen es gibt. Ein buntes Orchester und eine lärmende Stadt laden zum Verweilen ein: Es kracht, sprudelt, pfeift, tropft, flüstert und knurrt. Auf Internetseiten lädt das Buch zum Nachhören ein – vom Urknall bis zur akustischen Weltreise. Auch die Stille bekommt Raum, denn manchmal hören wir nur in einer geräuschlosen Umgebung das wirklich Wichtige. **TL**

Die Geschichte wird von der zehnjährigen Alina erzählt, die sich über das unberechenbare Verhalten ihres Vaters wundert. Dann entdeckt sie, dass ihr Vater Geld aus ihrem Sparschwein gestohlen hat. Die Eltern streiten sich viel, deshalb ist Alina traurig und verunsichert. Im Laufe der Geschichte wird deutlich, dass nicht sie die Ursache für die Streitigkeiten der Eltern ist, sondern das Suchtverhalten des Vaters. Der Vater ist spielsüchtig und deshalb nennt Alina Glücksspiele „Unglücksspiele“, da die ganze Familie darunter leidet. Das Buch ist mit vielen Zeichnungen im Comicsstil ausgestattet. Am Ende der Geschichte steht ein überzeugender Sachteil, der sowohl Kinder als auch die Eltern über Glücksspielsucht aufklärt. Ganz besonders werthvoll sind die zahlreichen Adressen für Bezugspunkte, um sich Hilfe zu holen. **Gi**

Morgen und die Ewigkeit danach

Nathalie und Lucas lernen sich in der Kinder- und Jugendpsychiatrischen Klinik kennen. Beide wollten sich das Leben nehmen. Nathalie, weil sie sich am Tod des kleinen Bruders die Schuld gibt, und Lucas, weil sein Vater ihn für den Tod seiner Mutter verantwortlich macht und ihn deshalb ablehnt. Zwischen Nathalie und Lucas entsteht eine besondere Beziehung. Als die beiden beginnen, einander, dem Leben und der Liebe wieder zu vertrauen, zeigt sich für sie Hoffnung auf Heilung, einen Neuanfang und eine lebenswerte Zukunft. Manuela Inusa führt ihre Leserinnen und Leser behutsam in die Vielen unbekannten Welt der Psychiatrie ein, wo Jugendliche mit unterschiedlichen Erkrankungen und Schicksalen einfühlsam begleitet werden. **AB**